

**ТАЛАБОТ ВА ТАРТИБИ
ИШТИРОК ДАР НОМИНАТСИЯҲОИ САНЪАТИ ТАСВИРӢ
ВА ДИЗАЙН**

Номинатсияи санъати тасвирӣ – жанри санъати тасвирӣ (мусаввирӣ,
хайкалтарошӣ, графика ва миниатюра)

Жанри санъати тасвирӣ (мусаввирӣ)

Наврасони аз 12 то 17 сола:

Даври 1-ум 1 асар

Андозаи кор: 30 см ба 40 см ва 50 см ба 60 см бо ороиш.

Мавод: рангҳои обӣ (гуаш, акварел, акрил), рангҳои равшанӣ ва дигар
маводҳо.

Даври 2-юм 1 асар

Андозаи кор: 50 см ба 60 см, 50 см ба 70 см бо ороиш (чорчӯба).

Мавод: рангҳои обӣ (гуаш, акварел, акрил), рангҳои равшанӣ, матоъ
(холст) ва дигар маводҳо.

Пешниҳоди ангора (эскиз)-ҳо дар даври дуҷум ҳатмист.

Даври 3-юм 1 асар

Андозаи кор: 50 см ба 60 см ва 50 см ба 70 см бо ороиш (чорчӯба).

Мавод: рангҳои обӣ (гуаш, акварел, акрил), рангҳои равшанӣ, матоъ
(холст) ва дигар маводҳо.

Пешниҳоди ангора (эскиз) –ҳо дар даври сеҷум ҳатмист.

Эҷодкорон аз 18 то 40 сола:

Даври 1-ум 1 асар

Андозаи кор: 50 см ба 70 см ва 60 см ба 80 см, бо ороиш (чорчӯба).

Мавод: рангҳои обӣ (гуаш, акварел, акрил), рангҳои равшанӣ, матоъ
(холст) ва дигар маводҳо.

Даври 2-юм 1 асар.

Андозаи кор: 60 см ба 80 см ва 70 см ба 90 см, бо ороиш (чорчӯба).

Мавод: рангҳои обӣ (гуаш, акварел, акрил), рангҳои равшанӣ, матоъ
(холст) ва дигар маводҳо.

Пешниҳоди ангора (эскиз)-ҳо дар даври дуҷум ҳатмист.

Даври 3-юм 1 асар

Андозаи кор: 70 см ба 90 см ва 80 см ба 100 см, бо ороиш (чорчӯба).

Мавод: рангҳои обӣ (гуаш, акварел, акрил), рангҳои равшанӣ, матоъ
(холст) ва дигар маводҳо.

Пешниҳоди ангора (эскиз)-ҳо дар даври сеҷум ҳатмист.

Жанри санъати тасвирӣ (хайкалтарошӣ)

Наврасони аз 12 то 17 сола

Даври 1-ум 1 асар

Андоза 30 см.

Мувофиқати композитсия ба мавзӯ ва дигар талаботҳои эҷодӣ.

Мавод: пластилин, гач, лой, семент, чӯб ва дигар маводҳо.

Даври 2-юм 1 асар

Андоза 40 см.

Мувофиқати композитсия ба мавзӯ ва дигар талаботҳои эҷодӣ.

Мавод: пластилин, гач, лой, семент, чӯб ва дигар маводҳо.

Даври 3-юм 1 асар

Андоза аз 50 см

Мувофиқати композитсия ба мавзӯ ва дигар талаботҳои эҷодӣ.

Мавод: пластилин, гач, лой, семент, чӯб ва дигар маводҳо.

Дар даври 3-юм ангора (эскиз) – ҳо пешниҳод карда мешаванд.

Эҷодкорони аз 18 то 40 сола

Даври 1-ум 1 асар.

Андоза: 50 см то 60 см

Сатҳи касбият ва техникаи иҷроиш бо мувофиқати композитсия ба мавзӯ.

Мавод: пластилин, гач, лой, семент, чӯб ва дигар маводҳо.

Даври 2-юм 1 асар

Андоза: аз 50 то 70 см.

Сатҳи касбият ва техникаи иҷроиш бо мувофиқати композитсия ба мавзӯ.

Мавод: пластилин, гач, лой, семент, чӯб ва гайра.

Пешниҳоди ангора (эскиз)-ҳо дар даври дуюм ҳатмист.

Даври 3-юм 1 асар

Андоза аз 50 то 100 см.

Сатҳи касбият ва техникаи иҷроиш бо мувофиқати композитсия ба мавзӯ.

Мавод: пластилин, гач, лой, семент, чӯб ва дигар маводҳо.

Пешниҳоди ангора (эскиз)-ҳо дар даври сеюм ҳатмист.

Жанри санъати тасвирӣ (графика ва миниатюра)

Наврасони аз 12 то 17 сола

Даври 1-ум 1 асар

Андоза: 20 см ба 30 см ва 30см ба 40см, бо ороиш (чорчӯба).

Мавод: рангҳои обӣ, қалами одӣ, қаламҳои ранга, туш, перо ва дигар маводҳои графикаи касбӣ.

Даври 2-юм 1 асар

Андоза: 40 см ба 50см бо ороиш (чорчӯба).

Мавод: маводҳои графикӣ, рангҳои обӣ, қалами одӣ, қаламҳои ранга, туш перо ва дигар маводҳои графикаи касбӣ.

Даври 3-юм 1 асар

Линогравюра, Ксилография, Литография, Монотопия ва Офорт.

Ҳаҷми қор: 50 см ба 60см, бо ороиш (чорчӯба) ва пешниҳоди ангораҳо.

Мавод: рангҳои обӣ, қалами одӣ, қаламҳои ранга, туш, перо ва дигар маводҳои графикӣ.

Эҷодкорони аз 18 то 40 сола.

Даври 1-ум, 1 асар

Линогравюра, Ксилография, Литография, Монотопия ва Офорт.

Ҳаҷми қор: 30 см ба 40 см ва 40 см ба 50см, бо ороиш (чорчӯба).

Мавод: рангҳои обӣ, қалами одӣ, қаламҳои ранга, туш, перо ва дигар маводҳои графикӣ.

Даври 2-юм 1 асар

Линогравюра, Ксилография, Литография, Монотопия ва Офорт.

Ҳаҷми қор: 40 см ба 50 см, бо ороиш (чорчӯба).

Мавод: рангҳои обӣ, қалами одӣ, қаламҳои ранга, туш перо ва дигар маводҳои графикӣ.

Дар даври 2-юм ангора (эскиз)-ҳо пешниҳод карда мешаванд.

Даври 3-юм 1 асар

Линогравюра, Ксилография, Литография, Монотопия ва Офорт.

Ҳаҷми қор: 50 см ба 70см бо ороиш (чорчӯба).

Мавод: рангҳои обӣ, қалами одӣ, қаламҳои ранга, туш перо ва дигар маводҳои графикӣ.

Дар даври 3-юм ангора (эскиз)-ҳо хатман пешниҳод карда мешаванд.

Номинатсияи санъати тасвирӣ - жанри санъати ороиши амалӣ (кулогарӣ, заргарӣ, наққошӣ, коркарди бадеии чӯб).

Наврасони аз 12 то 17 сола

Даври 1-ум 1 асар

Ҳаҷм ва андоза 30см ба 80 см.

Сатҳи эҷодӣ ва техникаи иҷроиш бо мувофиқати композитсия ба мавзӯ.

Мавод: дар асоси талаботи жанрҳои пешниҳодгардида дар Низомномаи озмун

Даври 2-юм 1 асар

Ҳаҷм ва андоза 40 см ба 80 см

Сатҳи эҷодӣ ва техникаи иҷроиш бо мувофиқати композитсия ба мавзӯ

Мавод: дар асоси талаботи жанрҳои пешниҳодгардида дар Низомномаи озмун

Танҳо маҳсули корҳои дастӣ ба инобат гирифта мешаванд.

Дар даври 2-юм ангора (эскиз)-ҳо пешниҳод карда мешаванд.

Даври 3-юм 1 асар

Ҳаҷм ва андоза 40 см ба 100 см

Сатҳи эҷодӣ ва техникаи иҷроиш бо мувофиқати композитсия ба мавзӯ.

Мавод: дар асоси талаботи жанрҳои пешниҳодгардида дар Низомномаи озмун

Танҳо маҳсули корҳои дастӣ ба инобат гирифта мешаванд.

Дар даври 3-юм ангора (эскиз)-ҳо пешниҳод карда мешаванд.

Эҷодкорони аз 18 то 40 сола

Даври ноҳиявӣ 1 асар

Ҳаҷм ва андоза 30 см ба 80см.

Сатҳи касбият ва техникаи иҷроиш бо мувофиқати композитсия ба мавзӯ

Мавод: дар асоси талаботи жанрҳои пешниҳодгардида дар Низомномаи озмун

Даври 2-юм 1 асар

Андоза 40 см ба 80 см

Сатҳи касбият ва техникаи иҷроиш бо мувофиқати композитсия ба мавзӯ.

Мавод: дар асоси талаботи жанрҳои пешниҳодгардида дар Низомномаи озмун

Танҳо маҳсули корҳои дастӣ ба инобат гирифта мешаванд.

Дар даври 2-юм ангора (эскиз)-ҳо пешниҳод карда мешаванд.

Даври 3-юм 1 асар

Ҳаҷм ва андоза 50 см ба 100 см

Сатҳи касбият ва техникаи иҷроиш бо мувофиқати композитсия ба мавзӯ

Мавод: дар асоси талаботи жанрҳои пешниҳодгардида дар Низомномаи озмун

Танҳо маҳсули корҳои дастӣ ба инобат гирифта мешаванд.

Дар даври 3-юм ангора (эскиз)-ҳо пешниҳод карда мешаванд.

Номинатсияи дизайн (жанри дизайни графика, реклама, дохили бино ва жанри дизайни муд ва бофандагии бадеӣ).

Жанри дизайни графика.

Талабот барои лоиха: хуруфотсозӣ ва хуруфотчинӣ дар нашр, коркарди аломатҳои ишоравӣ, тамға, (логотип), эмблема, эълонномаҳои рекламавӣ, ороиш ва нақшбандии қуттиҳои маҳсулот (упаковка), плакат, иллюстрация, шаклу ниғори тасвирии расонаҳо, план, макет ва ғайра.

Асари эҷодӣ бо тавзеҳ – аннотатсия пешниҳод мегардад.

Наврасони аз 12 то 17 сола

Даври 1-ум 1 асар

Андоза: А3 (297- 420) бо назардошти ороиш (чорчӯба) 30 см ба 50 см.

Техникаи акварел, гуаш, акрил, аппликация ва ғ.

Мавод: рангҳои обӣ (акварел), гуаш, қаламҳои ранга ва ғ.

Даври 2-юм 1 асар

Андоза: А3 (297-420) бо назардошти ороиш (чорчӯба) 30см ба 50 см.

Техникаи акварел, гуаш, акрил, аппликация ва ғ.

Мавод: рангҳои обӣ (акварел), гуаш, қаламҳои ранга ва ғ.

Пешниҳоди ҳатмии ангора (эскиз)-ҳо дар давраҳои 2-юм.

Даври 3-юм 1 асар

Андоза: А3 (297-420) бо назардошти ороиш (чорчӯба) 30 см ба 50 см.

Техникаи акварел, гуаш, акрил, аппликация ва ғ.

Мавод: рангҳои обӣ (акварел), гуаш, қаламҳои ранга, электронӣ ва дигар маводҳо.

Пешниҳоди ҳатмии ангора (эскиз)-ҳо дар давраҳои 3-юм.

Эҷодкорони аз 18 то 40 сола

Даври 1-ум 1 асар

Асари эҷодӣ бо коркарди тасвирии ҳунари эҷодии дастофар, бо пешниҳоди ангораҳои қаблии он (эскиз) дар ҳар як давр, ё бо тариқи коркарди компютерӣ ва чопи он, бо пешниҳоди файли электронии тасдиқшуда ва барномаҳои коркарди векторӣ, (Corel Draw, Ai, Ps) пешниҳод мегардад.

Андоза: А3 (297-420) бо назардошти ороиш (чорчӯба) 60 см ба 80 см, 100 см ба 100 см.

Мавод: рангҳои обӣ (акварел), гуаш, қаламҳои ранга, ва дигар маводҳо.

Даври 2-юм 1 асар

Андоза: А3 (297-420) бо назардошти ороиш (чорчӯба) 60 х 80, 100х100 см

Талабот; Амсила (макет), тавзеҳ-анотатсия, намои лоиха.

Мавод: рангҳои обӣ (акварел), гуаш, қаламҳои ранга, ва дигар маводҳо.

Пешниҳоди ҳатмии ангора (эскиз)-ҳо дар давраи 2-юм.

Даври 3-юм 1 асар.

Андоза: А3 (297-420) бо назардошти ороиш (чорчӯба) 60 см ба 80см, 100 см ба 100 см.

Талабот; Амсила (макет), тавзеҳ-анотатсия, намои лоиха

Мавод: рангҳои обӣ (акварел), гуаш, қаламҳои ранга ва дигар маводҳо.

Пешниҳоди ҳатмии ангора (эскиз)-ҳо дар даври 3-юм.

Жанри дизайни дохили бино (интерьер).

Дар интихоби ороиши дохилии бино, истифода аз маводҳои дахлдори талаботи замон, дастгоҳҳои техникаю маишӣ, таҷҳизотҳои чароғонкунии барқӣ, технологияҳои муосири ороишӣ, мебел, асарҳои тасвирии эҷодкорон, элементҳои рамзӣ ва ифодасозии нақши дохилӣ ба назар гирифта мешаванд.

Наврасони аз 12 то 17 сола

Даври 1-ум, 1 асар. Иҷро кардани намуди дохили бино.

Андоза: А3 (297-420)

Мавод: рангҳои обӣ (акварел), гуаш, акрил, қалами ранга ва ғ.

Даври 2-юм 1 асар. Иҷро кардани намуди дохили бино.

Андоза: А3 (297-420) бо андозаи 40 см ба 60 см, бо назардошти ороиш (чорчӯба), бо ҳаҷми то 0,5 м³ бо пешкаш намудани макет.

Мавод: рангҳои обӣ (акварел), гуаш, акрил, қалами ранга ва дигар маводҳо. Пешниҳоди ҳатмии ангора (эскиз)-ҳо дар давраҳои 2-юм

Даври 3-юм 1 асар. Иҷро кардани намуди дохили бино

Андоза: А3 (297-420) бо андозаи 40 см ба 60 см., бо назардошти ороиш (чорчӯба), бо ҳаҷми то 0,5 м³ бо пешкаш намудани макет.

Мавод: рангҳои обӣ (акварел), гуаш, акрил, қалами ранга ва дигар маводҳо. Пешниҳоди ҳатмии ангора (эскиз)-ҳо дар давраҳои 3-юм.

Эҷодкорони аз 18 то 40 сола.

Иҷро кардани лоиҳа дар амсила (макет) (мактаб, синфхона, хонаи истиқоматӣ, хонаҳои маъмурӣ, марказҳои эстетикӣ, забонамӯзӣ ва технология) театрҳо, қасрҳои фарҳангӣ ва варзишӣ ва ғайра.

Даври ноҳиявӣ 1 асар.

Андоза: 60 см ба 80 см ва 100 см ба 100 см, бо назардошти ороиш (чорчӯба), бо ҳаҷми то 1,0 м³ бо пешкаш намудани макет.

Талабот: план, макет, аноматсия ва пешниҳод карда шавад.

Мавод: рангҳои обӣ (акварел), гуаш, акрил, қаламҳои ранга ва дигар маводҳо.

Даври 2-юм 1 асар (Тоҷикистон-Ватани азизи ман).

Андоза: 60см ба 80см, 100 см ба 100 см. назардошти ороиш (чорчӯба), бо ҳаҷми то 1,0 м³ бо пешкаш намудани макет.

Талабот : план, макет, аноматсия ва дигар маводҳо пешниҳод карда шавад.

Мавод: рангҳои обӣ (акварел), гуаш, акрил, қалами ранга ва дигар маводҳо. Пешниҳоди ҳатмии ангора (эскиз)-ҳо дар давраҳои 2-юм.

Даври 3-юм 1 асар.

Андоза: 60 см ба 80 см, 100 см ба 100 см. бо назардошти ороиш (чорчӯба), бо ҳаҷми то 1,0 м³ бо пешкаш намудани макет.

Талабот : план, макет, аноматсия ва ғайра пешниҳод карда мешавад.

Мавод: рангҳои обӣ (акварел), гуаш, акрил, қалами ранга ва дигар маводҳо. Пешниҳоди ҳатмии ангора (эскиз)-ҳо дар давраи 3-юм.

Номинатсияи дизайн (жанрҳои дизайни мӯд ва бофандагии бадеӣ)

Жанри дизайни мӯд

Талаботҳо: офаридани нақшу нигори газворҳо, интиҳоб ва мутобиқати газворҳо, пешниҳоди шакл ва фасон, васл ва ороиши костюм, истифодаи зебу зиннат дар либосу анҷоми инсон, дар мачмӯъ, мутобиқат ба мӯди Тоҷикистон ва мӯди муосир ва талаботи ҳавасмандон дар доираи талаботи Низомномаи озмун.

Наврасони аз 12 то 17 сола. Даври 1-ум 1 асар.

Муаррифии кор бо эскизҳо ба инobatгирии мӯди Тоҷикистон ва мӯди муосир

Андоза: А3 (297-420).

Мавод: рангҳои обӣ (акварел), гуаш, акрил, қаламҳои ранга ва дигар маводҳо.

Даври 2-юм 1 асар (моделҳои иҷрошуда). Муаррифии кор бо эскизҳо ба инobatгирии мӯди Тоҷикистон ва мӯди муосир.

Андоза: А3 (297-420)

Мавод: рангҳои обӣ (акварел), гуаш, акрил, қаламҳои ранга ва ғайра

Даври 3-юм 1 асар (моделҳои иҷрошуда). Муаррифии кор бо эскизҳо ба инobatгирии мӯди Тоҷикистон ва мӯди муосир.

Андоза: А3 (297-420)

Мавод: рангҳои обӣ (акварел), гуаш, акрил, қаламҳои ранга, матоъҳо ва ғ. Дар даври ниҳой 1 –эскиз ва як кор, яъне моделҳои иҷрошуда пешниҳод карда мешавад.

Эҷодкорони аз 18 то 40 сола. Даври 1-ум 1 асар (моделҳои иҷрошуда).

Коркард ва муаррифии кор бо эскизҳо. Планшет 1 адад ва як моделҳои иҷрошуда дар даври ноҳиявӣ бо ба инobatгирии мӯди Тоҷикистон ва мӯди муосир.

Андоза: 80 см ба 100 см.

Мавод: рангҳои обӣ (акварел), гуаш, акрил, қаламҳои ранга, матоъҳо ва ғайраҳо

Даври 2-юм 1 асар (моделҳои иҷрошуда). Коркард ва муаррифии кор бо эскизҳо. Планшет 2 адад ва як моделҳои иҷрошуда бо ба инobatгирии мӯди Тоҷикистон ва мӯди муосир.

Андоза: 80 см ба 100 см.

Мавод: рангҳои обӣ (акварел), гуаш, акрил, қаламҳои ранга, матоъҳо ва дигар маводҳо.

Даври 3-юм 1 асар (моделҳои иҷрошуда). Коркард ва муаррифии кор бо эскизҳо. Планшет 3-адад ва як моделҳои иҷрошуда аз дохили планшет бо ба инobatгирии мӯди Тоҷикистон ва мӯди муосир.

Андоза: 80 см ба 100 см.

Мавод: рангҳои обӣ (акварел), гуаш, акрил, қаламҳои ранга, матоҳо ва дигар маводҳо.

Жанри бофандагии бадеӣ (батика ва гобелень)

Наврасони аз 12 то 17 сола

Даври ноҳиявӣ 1 асар.

Андоза: 40 см ба 40 см.

Мавод: риштаҳои синтетикӣ, ранга, пашмин, чорчуба, мех, матоӣи абрешим, шифон, рангҳои анилӣ ва дигар маводҳо.

Даври 2-юм 1 асар.

Андоза: 45 см ба 45 см.

Мавод: риштаҳои синтетикӣ, ранга, пашмин, чорчӯба, мех, матоӣи абрешим, шифон, рангҳои анилӣ ва дигар маводҳо

Дар даври 2-юм ангора (эскиз) пешниҳод карда мешавад.

Даври 3-юм 1 асар.

Андоза: 45 см ба 50 см

Мавод: риштаҳои синтетикӣ, ранга, пашмин, чорчуба, мех, матоӣи абрешим, шифон, рангҳои анилӣ ва дигар маводҳо.

Дар даври 3-юм ангора (эскиз) пешниҳод карда мешавад.

Эҷодкорони аз 18 то 40 сола

Даври ноҳиявӣ 1 асар.

Андоза: 45 см ба 50 см.

Мавод: риштаҳои синтетикӣ, ранга, пашмин, чорчуба, мех, матоӣи абрешим, шифон, рангҳои анилӣ ва дигар маводҳо.

Даври 2-юм 1 асар (Тоҷикистон-Ватани азизи ман).

Андоза: 50 см ба 50 см

Мавод: риштаҳои синтетикӣ, ранга, пашмин, чорчӯба, мех, матоӣи абрешим, шифон, рангҳои анилӣ ва дигар маводҳо

Дар даври 2-юм ангора (эскиз) пешниҳод карда мешавад.

Даври 3-юм 1 асар (Тоҷикистон-Ватани азизи ман).

Андоза: 60 см ба 80 см

Мавод: риштаҳои синтетикӣ, ранга, пашмин, чорчуба, мех, матоӣи абрешим, шифон, рангҳои анилӣ ва дигар маводҳо

Дар даври 3-юм ангора (эскиз) пешниҳод карда мешавад.

Эзоҳ: Асарҳои офаридашудаи ҳар як номинатсия бояд ба талаботи мавзӯҳои дар Низомномаи озмун пешбинигардида, инчунин ба мазмун, муҳтаво ва моҳияти номи озмун ҷавобгӯ бошанд.

Дар ҳолати баҳснок ва ё шубҳаовар будани асарҳо дар доираи тамоми равияҳои номинатсияҳои санъати тасвирӣ ва дизайн, таҳти назорати ҳайати ҳакамон аз ҷониби иштирокчиҳои озмун дар вақти ҷудогардида вобаста ба мавзӯ асар офарида мешавад.

Иштирокчиёни номинатсияи дизайн метавонанд аз дастгоҳҳои ҳунармандии касбӣ, лавозимоти касбии техникӣ, таҷҳизотҳои компютерӣ, барномаҳои электронӣ ва технологияҳои муосир, бе маҳдудият истифода намоянд. Инчунин докталабони зикргардида метавонанд асари офаридаи худро дар шакли электронӣ ба аъзои ҳакамон пешниҳод намоянд.

