

АМРИ
ПРЕЗИДЕНТИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН

1. Соли 2023 озмуни ҷумҳуриявии «Тоҷикистон-Ватани азизи ман» баргузор карда шавад.
2. Низомнома, ҳайати комиссия ва ҷоизаҳои озмуни ҷумҳуриявии «Тоҷикистон-Ватани азизи ман» тасдиқ карда шаванд (замимаҳои 1, 2 ва 3).
3. Вазоратҳои фарҳанг, маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон, кумитаҳои телевизион ва радио, кор бо ҷавонон ва варзиш, кор бо занон ва оилаи назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон барои дар сатҳи баланд доир гардидани озмуни мазкур чораҳои зарурӣ андешанд.
4. Мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғд, Хатлон, шаҳри Душанбе, шаҳру ноҳияҳо иҷрои талаботи амри мазкурро таъмин ва ҷиҳати ҷалби бештари дӯстдорони санъату мусиқӣ чораҷӯӣ карда, ғолибони даврҳои якум ва дуюми озмун ва омӯзгорони онҳоро аз ҷиҳати моддӣ ва маънавӣ ҳавасманд гардонанд.
5. Вазорати молияи Ҷумҳурии Тоҷикистон аз ҳисоби маблағҳои фонди захиравии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, ки барои соли 2023 пешбинӣ гардидаанд, ба Дастгоҳи иҷроияи Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷиҳати амалӣ кардани чорабиниҳои мазкур 3 750 000 (се миллиону ҳафтсаду панҷоҳ ҳазор) сомонӣ ба таври нақд ҷудо намояд.
6. Дастгоҳи иҷроияи Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон истифодаи мақсадноки маблағи ҷудошударо таъмин карда, ба Вазорати молияи Ҷумҳурии Тоҷикистон ҳисоботи хароҷоти анҷомдодаро пешниҳод намояд.
7. Назорати иҷрои амри мазкур ба зиммаи муовини Сарвазири Ҷумҳурии Тоҷикистон (сарпарастии соҳа) гузошта шавад.

Президенти
Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон

ш. Душанбе
2 феввали соли 2023
№АП-329

**Низомномаи
озмуни ҷумҳуриявии «Тоҷикистон – Ватани азизи ман»**

I. МУҚАРРАРОТИ УМУМӢ

1. Озмун бо мақсади дарёфти истеъдодҳои нав дар соҳаи санъати мусиқӣ ва сарояндагӣ, тасвирӣ ва дизайн, баланд бардоштани маҳорати касбӣ ва зебоишиносӣ, тақвият бахшидан ба ҳунари баланди иҷрокунандагӣ, таблиғ ва эҳёи ҳунари мардумӣ, муаррифии фарҳанги волои миллати тоҷик, эҳтиром ва арҷгузорӣ ба суннатҳои неки аҷдодӣ, сатҳи касбии асарҳои нави мусиқӣ, офарандагӣ, интихоби намунаҳои беҳтарини оҳангу суруд, коллексияҳо ва асарҳои рассомӣ, ки инъикоскунандаи фарҳанги гузашта ва имрӯзаи миллати тоҷикро таҷассум намоянд гузаронида мешавад.
2. Мазмун ва ғояи асосии суруд, оҳанг, асарҳои мусиқӣ ва санъати тасвирӣ, ки ба озмун пешниҳод мешаванд, тараннуми шахсиятҳои барҷастаи халқи тоҷик, дастовардҳои замони Истиқлоли давлатӣ, арҷ гузоштан ба анъанаҳои милливу мероси пурғановати ниёгон, табиати зебоманзари Тоҷикистон ва эҳё намудани ҳунари мардумиро дар бар мегирад.

II. САРПАРАСТ ВА МАСЪУЛОНИ ОЗМУН

3. Сарпарастии озмун Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон мебошад.
4. Масъулони баргузори озмун вазоратҳои фарҳанг, маориф ва илм, кумитаи телевизион ва радио, иттифокҳои композиторон, рассомон ва дизайнерони Тоҷикистон мебошанд.
5. Кумитаҳои кор бо ҷавонон ва варзиш, занон ва оила ҷиҳати ҷалби наврасон, ҷавонон ва занони боистеъдод ба озмун мусоидат менамоянд.
6. Дар Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғд ва Хатлон, шаҳри Душанбе ва шаҳру ноҳияҳо, раёсат, шӯба ва бахшҳои рушди иҷтимоӣ ва робита бо ҷомеа, маориф, фарҳанг, ҷавонон ва варзиш, занон ва оилаи мақомоти иҷроияи маҳаллии ҳокимияти давлатӣ масъули ташкил ва баргузори озмун мебошанд.

III. КОМИССИЯИ ОЗМУН

7. Барои гузаронидани озмуни «Тоҷикистон - Ватани азизи ман» комиссияи ҷумҳуриявӣ (минбаъд-комиссияи озмун) таъсис дода мешавад, ки ҳайати он бо амри Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муқаррар мегардад.
8. Салоҳияти комиссияи озмун:
 - таҳияи ҷадвали баргузори озмун ва назорати он;
 - тасдиқи тартиб, талабот ва тавзеҳот оид ба озмун;
 - пешниҳоди ҳайати ҳакамон барои даврҳои дуюм ва сеюми озмун;
 - якҷо бо ҳайати ҳакамон гузаронидани семинари машваратӣ;
 - муайян намудани ҷойи баргузори даври дуюми озмун дар шаҳру ноҳияҳои тобеи ҷумҳурӣ;
 - интихоби дурусти асарҳои мусиқӣ, санъати тасвирӣ ва дизайн;
 - назорати риояи талабот ва пешниҳоди тавсияҳо ба довталабони озмун;

- омӯзиш ва тавсияи ҳуҷҷатҳои пешниҳодшудаи иштирокчиёни озмун ба даври ниҳой;
- баррасии пешниҳодҳои ҳайати ҳакамон ва арзу шикояти довталабон ва иштирокчиён;
- тасдиқ ва эълони натиҷаи ҳулосаи ҳайати ҳакамони озмун;
- ҷамъбасти натиҷаи ниҳой ва пешниҳоди он ба Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон барои маълумот ва шиносӣ.

IV. ТАРТИБИ БАРГУЗОРИИ ОЗМУН

9. Озмуни мазкур дар се давр гузаронида мешавад:

- даври якум - моҳи май-июни соли 2023 дар маркази шаҳру ноҳияҳо;
- даври дуюм - моҳи июл – нимаи аввали моҳи августи соли 2023 дар Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғду Хатлон, шаҳри Душанбе ва шаҳру ноҳияҳои тобеи ҷумҳурӣ;
- даври сеюм – нимаи дуюми моҳи сентябри соли 2023 дар шаҳри Душанбе баргузор гардида, бо супоридани ҷоизаву дипломҳо ҷамъбаст мешавад.

10. Корҳои ташкилӣ барои баргузор кардани даври якум ва дуюми озмун ба зиммаи мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғду Хатлон, шаҳри Душанбе ва шаҳру ноҳияҳо вогузор мегардад.

11. Протоколи даври дуюми озмун бо имзои раиси Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғду Хатлон, шаҳри Душанбе ва шаҳру ноҳияҳо ва раиси ҳакамон ба комиссияи озмун ба даври сеюм пешниҳод мешавад.

12. Ҳуҷҷатҳои ғолибони даври дуюм аз ҷониби ҳайати ҳакамон бо протоколҳои расмӣ тасдиқ шуда, барои иштирок дар даври сеюм ба комиссияи озмун пешниҳод карда мешаванд.

13. Муҳлати пешниҳоди ҳуҷҷатҳои ғолибони даври дуюм ба даври сеюм то 1 сентябр муқаррар карда мешавад.

14. Рафти даврҳои озмун тавассути васоити ахбори омма ва шабакаҳои телевизиону радио ба таври васеъ тарғиб карда мешаванд.

V. ШАРТҲОИ ИШТИРОК ДАР ОЗМУН

15. Ба озмун, қабл аз ҳама, асарҳои тозаҷодии композиторон ва рассомони ватанӣ, инчунин асарҳо аз осори беҳтарини мусиқии классикӣ, беҳтарин мусаввараҳои классикии навҳои санъати тасвирӣ ва ҳунари мардумии ватаниву ҷаҳонӣ дар жанрҳои мусиқии анъанавӣ, академӣ ва эстрадӣ пешниҳод мешаванд.

16. Озмун дар байни гурӯҳҳои зерин доир мегардад:

- хонандагону донишҷӯёни муассисаҳои таълимии мусиқии касбӣ, мактабҳои санъат ва рассомии бачагона, инчунин колечи санъат, колечи рассомӣ ва муассисаҳои олии касбӣ, гурӯҳҳои касбӣ, сарояндагону навозандагони филармонияҳои халқӣ, театрҳои халқӣ, дастаҳои ҳунарии назди раёсат, шуъбаву бахшҳои фарҳанги Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғду Хатлон, шаҳри Душанбе, шаҳру ноҳияҳо, ансамблҳои ҳунарий, оилавӣ (минбаъд – гурӯҳи касбӣ);

хонандагону донишҷӯёни муассисаҳои таълимии таҳсилоти миёнаи умумӣ, ибтидоӣ, миёна ва олии касбӣ ва баъд аз муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ новобаста аз шакли ташкилию ҳуқуқӣ ва моликият, ходимони илмӣ ва эҷодӣ (минбаъд – гурӯҳи ҳаваскорон).

17. Барои ҳар як гурӯҳ меъёрҳои озмунро комиссияи озмун дар ҳамкорӣ бо Вазорати фарҳанг муқаррар менамояд.

18. Довталабоне, ки дар даври якуми озмун тибқи раддабандии синусолӣ ба қайд гирифта мешаванд, то даври сеюм ба ҳамин тартиб иштирок менамоянд.

19. Дар озмун шахсони шинохтаи санъати мусиқӣ, санъати тасвирӣ ва дизайн, сарояндагону навозандагон ва рассомону дизайнерони унвондору касбӣ, иштирок намекунанд.

20. Ҳамзамон як шахс дар ду номинатсия ширкат варзида наметавонад.

21. Ғолибони озмун бо Ҷоизаи ифтихорӣ, ҷоизаҳои якум, дуум ва сеюм, диплом ва мукофотпулиҳо сарфароз гардонида мешаванд.

22. Ғолибони озмуни ҷумҳуриявӣ «Тоҷикистон – Ватани азизи ман» (лауреатҳои Ҷоизаи ифтихорӣ, ҷоизаҳои якум, дуум ва сеюм) баъди се сол ҳуқуқи иштирок дар озмунро пайдо мекунанд.

23. Раддабандии синусолӣ ба таври зайл сурат мегирад:

номинатсияи композиторӣ:

- аз 18 то 40-сола.

номинатсияҳои сарояндагӣ, навозандагӣ, санъати тасвирӣ ва дизайн:

- аз 12 то 17-сола;

- аз 18 то 40-сола.

24. Дар озмун истифодаи фонограмма қатъиян манъ аст.

25. Теъдоди иштирокчиёни даври якум бемаҳдуд буда, ғолибони даври якум ба даври дуум ва ғолибони даври дуум ба даври сеюм роҳхат мегиранд.

26. Миёни роҳбари муассисаи таълимӣ, омӯзгор ва довталаб (дар шахси падару модар ва ё сарпарастӣ) шартнома ҷиҳати омода намудани довталаб ба имзо расонида мешавад. Шакли шартномаро Вазорати фарҳанг омода карда, ба ҳамаи муассисаҳои таълимӣ мерасонад.

27. Баромади иштирокчиёни озмун дар даврҳои дуум ва сеюм тибқи қурапартоӣ сурат мегирад.

28. Иштирокчиёни номинатсияи санъати тасвирӣ ва дизайн дар даврҳои дуум ва сеюм асарҳои худро пешниҳод менамоянд.

VI. НОМИНАТСИЯҲО ВА ТАЛАБОТ БА ИШТИРОКЧИЁНИ ОЗМУН

29. Озмун аз рӯи номинатсияҳои зерин гузаронида мешавад:

- композиторӣ;

- сарояндагӣ;

- навозандагӣ;

- санъати тасвирӣ;

- дизайн.

30. Дар панҷ номинатсия асарҳои пешниҳод мегарданд, ки дар мавзӯи зебоии табиати Тоҷикистон, ишқу ҷавонӣ, васфи Ватану ватандӯстӣ, ғояҳои Истиқлолу озодӣ, сулҳу субот, ваҳдату яқпорчагии Тоҷикистон, тараннуми симоҳои барҷастаи миллат, ҷашнҳои Наврӯз, Меҳргон, Сада, об ҳамчун манбаи ҳаёт, ободӣ, эҳёи ҳунарҳои мардумӣ ва ғайра таълиф шудаанд.

31. Ба озмун дар номинатсияи санъати тасвирӣ асарҳои қабул карда мешаванд, ки дар рӯи матоъ (холст) ё қоғаз сохта шудаанд. Барои офаридани асар аз навҳои зерини масолах бояд истифода карда шавад: чӯб, металл, хокаи маҳсус, гил, гуаш, акрил, рангҳои равшанӣ, акварел, пастел, қаламҳои ранга ва сиёҳ.

32. Нусхабардории асарҳои рассомони машҳур аз сомонаҳои интернетӣ қатъиян манъ аст. Асари офаридашуда бояд бе ёрии падару модарон ва устодон тартиб дода шуда, дар қисмати пушти он маълумоти зерин қайд карда мешавад:

номинатсия, номи асар, насаб, ном, номи падар, синну соли иштирокчии озмун, номи муассиса, суроғаи ҷои истиқомат ва роҳбари рассомӣ.

33. Ҳаҷми корҳои пешниҳодшаванда бояд андозаи 50x60, 50x70, 60x80, 70x90 ва 80x100 см бошанд.

34. Ҳар як иштирокчӣ метавонад ба озмун на бештар аз 3 (се) асар пешниҳод намояд.

35. Асарҳое, ки дар даври ниҳии озмун соҳиби ҷойҳои якум, дуюм ва сеюм гардидаанд, ба соҳибонашон баргардонида намешаванд.

36. Дар озмун ба асарҳои тозаҷод, симои зоҳирӣ ва сару либоси сахнавии иштирокчиён афзалият дода шуда, ба такрори суруду оҳангҳо, асарҳои рассомӣ ва дизайнерӣ дар давраҳои озмун роҳ дода намешавад.

37. Ҳар як номинатсия дорои талаботи махсуси касбӣ мебошад.

1) талаботи номинатсияи композиторӣ:

- дар ин номинатсия иштирокчиён бояд дорои таҳсилоти миёнаи махсуси мусиқӣ ва олии мусиқӣ, инчунин намоёндагони мактаби суннатии устод-шогирд (бо нишондоди мушаххаси мактаб ва устод) бошанд;

- иштирокчиёни номинатсияи композиторӣ асарҳои худро метавонанд дар жанрҳои дилхоҳи худ бо истифодаи жанрҳои камеравӣ, калонҳаҷм, концерт, фантазия, поэма, сонато, сонатино, вариатсия, пиеса, ариозо, романс, суруд, кантата (симфонӣ, балет, опера, оперетта, оратория), инчунин дар жанрҳои хосаи мусиқии анъанавӣ ва мусиқии эстрадӣ пешниҳод намоянд;

- иштирокчӣ ба ҳар давр як асар (ҳамагӣ 3 асар)-ро пешниҳод менамояд. Дар ин номинатсия аз довталаб коллоквиуми таҳассусӣ гирифта мешавад. Тақризи касбӣ ба ҳар як асари пешниҳодшуда ҳатмӣ мебошад;

- асарҳо дар шакли клавир, партитура ё сабти нотавии шакли дигар (хусусан барои жанрҳои суннатӣ) ба комиссияи озмун пешниҳод карда мешаванд;

- дар даври дуюм ва даври сеюм асарҳо дар шакли мусиқии зинда (ичроӣ амалӣ) баррасӣ мегарданд;

- ҳангоми баҳогузорӣ ба техникаи композиторӣ (тарзи созбандӣ, фактура, хусусиятҳои драматургиву композитсионӣ), мутабиқати мавзӯ ба жанр, ҳамоҳангии матнӣ шеърӣ ба мусиқӣ аҳамияти ҷиддӣ дода мешавад;

- хоҳишмандон аз гурӯҳи ҳаваскорон барои иштирок кардан дар ин бахш бо тариқи ариза муроҷиат намуда, баъди гузаштан аз коллоквиуми таҳассусӣ имкони иштирокро пайдо менамоянд;

2) талаботи номинатсияи сарояндагӣ:

- дар иҷроӣ барномаи сароянда маҳорати касбӣ, талаффузи бурро, тарзи баён, нафаси равон, диапазони васеи овоз, тақсимбандии дурусти ҳиҷоҳо, сахназебӣ, либоси сахнавӣ, одоб ва ҳаракати сахнавӣ, ҷалби шунаванда ва самимияти сарояндагӣ ба эътибор гирифта мешавад;

- иштирокчӣ ба ҳар даври озмун як асар (ҳамагӣ 3 асар)-ро дар жанрҳои гуногун пешниҳод менамояд;

- иштирокчӣ метавонад барномаи худро аз асарҳо дар жанрҳои суруд, романс, ария, ариозо, жанрҳои дигари мусиқии камеравии вокалӣ аз осори композиторони ватанӣ ва ҷаҳонӣ, инчунин жанрҳои дахлдори мусиқии суннатӣ (аз шашмақом, фалак, мақомҳои маҳаллӣ ва ғайраҳо) ва мусиқии эстрадӣ мураттаб созад;

- дар ин номинатсия пешниҳоди силсилавӣ низ иҷозат дода мешавад;

- дар пешниҳоди сарояндагӣ ба шеърҳои муосир, хусусан истифодаи шеърҳо аз баёзҳои тозанаشر афзалият дода мешавад;

3) талаботи номинатсияи навозандагӣ:

- дар баромади навозанда маҳорати касбӣ, интихоби арзишманди асари мусиқӣ, мазмун ва жанри асар, хушсадоӣ, техникаи садобарорӣ, дилнишинии сабки навозандагӣ, одоби сахнавӣ, симои зоҳирӣ, эҳсосоти зарбиву оҳангӣ, самимият ва аслияти сабки навозандагӣ ба эътибор гирифта мешаванд;
- иштирокчӣ ба ҳар давр як асар (ҳамагӣ 3 асар)-ро пешниҳод менамояд, ки онҳо бояд ба жанрҳои гуногун тааллуқ дошта бошанд;
- иштирокчӣ метавонад барномаи худро аз асарҳо дар жанрҳои гуногуни мусиқии полифонӣ, соната, вариатсия, концерт, пйесаи концертӣ, жанрҳои дигари мусиқии камеравии созӣ аз осори композиторони ватанӣ ва ҷаҳонӣ, инчунин жанрҳои дахлдори мусиқии суннатӣ (аз шашмақом, фалак, мақомҳои маҳаллӣ ва ғайра) ва мусиқии эстрадӣ мураттаб созад;
- дар ин номинатсия пешниҳоди силсилавӣ низ иҷозат дода мешавад;
- дар пешниҳоди навозандагон ба сабақҳои аслии санъати навозандагии тоҷик афзалият дода мешавад.

4) талаботи номинатсияи санъати тасвирӣ:

- дар иҷроии барномаи санъати тасвирӣ маҳорати рассомӣ, интихоби асар, мазмуни асари офаридашуда, масолеҳи истифодашуда ҳангоми офаридани асар ба эътибор гирифта мешавад;
- иштирокчӣ ба ҳар давр як асар (ҳамагӣ 3 асар)-ро пешниҳод менамояд, ки онҳо бояд ба мавзӯҳои гуногун бахшида шуда бошанд;
- иштирокчии номинатсияи санъати тасвирӣ метавонад асари худро аз рӯи равишҳои рассомӣ, ҳайкалтарошӣ, графика, миниатюра, санъати ороиши амалӣ, кулолгарӣ, заргарӣ, коркарди чӯб, бофандагӣ, гачкорӣ, наққошӣ пешниҳод намояд.

5) талаботи номинатсияи дизайн:

- дар иҷроии барномаи дизайнерӣ касбияти дизайнерӣ, диди нав, навоарӣ, эҷоди асарҳои мубрам ба эътибор гирифта мешавад;
- иштирокчӣ ба ҳар давр як асар (ҳамагӣ 3 асар)-ро пешниҳод менамояд, ки онҳо бояд ба мавзӯҳои гуногун бахшида шуда бошанд;
- иштирокчии номинатсияи дизайн метавонад асарҳои худро дар равишҳои батика, гобелен, кошинкорӣ, мӯд, витраж, зебосозии либос, реклама, дизайни графикӣ ва ғайра пешниҳод намояд.

38. Регламенти баромади довталаб дар даври дуюм то 10 дақиқа ва дар даври сеюм то 20 дақиқа муайян мегардад.

VII. ҲАЙАТИ ҲАКАМОН

39. Ҳайати ҳакамони даври якум аз тарафи мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғду Хатлон, шаҳри Душанбе, шаҳру ноҳияҳо аз ҳисоби мусиқишиносон, композиторон, санъатшиносон, омӯзгорони муассисаҳои махсуси санъати мусиқӣ дар мувофиқа бо Вазорати фарҳанг интихоб гардида, ҳайати ҳакамони даврҳои дуюму сеюм бо пешниҳоди Вазорати фарҳанг, иттифоқҳои композиторон, рассомон ва дизайнерон аз ҷониби комиссияи озмун тасдиқ карда мешаванд. Шахсе, ки шогирд ё узви оилаи ӯ дар озмун иштирок мекунад, ҳуқуқи ба ҳайати ҳакамон шомил гардиданро надорад.

40. Ҳайати ҳакамон аз рӯи меъёри то 10 ҳол тариқи овоздиҳии кушода ғолибонро муайян мекунад.

41. Комиссияи озмун дар ҳолати ҷавобгӯ набудани хулосаи ҳайати ҳакамон ба талаботи Низомномаи мазкур (дар ҳолатҳои истисноӣ ва ё муайян гардидани иштибоҳоти техникӣ) ҳукуқи бекор кардани онро дорад. Ҳамчунин, дар сурати ба вучуд омадани мушкилоте, ки дар Низомномаи мазкур пешбинӣ нашудаанд, комиссияи озмун салоҳияти ҳалли онро дорад.

VIII. ТАЪМИНОТИ МОЛИЯВИИ ОЗМУН

42. Харочоти даврҳои якум, дуюм ва сеюми озмун вобаста ба сафарбаркунии ғолибон ва омӯзгорони онҳо, будубош дар маҳалли баргузории озмун аз ҳисоби буҷети мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғду Хатлон, шаҳри Душанбе, шаҳру ноҳияҳо ва дигар сарчашмаҳои маблағгузории бо қонунгузорӣ манънагардида пардохт карда мешавад.

43. Ғолибони даври якуму дуюми озмун ва омӯзгорони онҳо аз ҷониби мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳо, шаҳри Душанбе ва шаҳру ноҳияҳо ва ташкилоту муассисаҳои, ки қонунгузорӣ манъ накардааст, ба таври моддию маънавӣ ҳавасманд гардонидани мешаванд.

44. Омӯзгороне, ки шогирдони онҳо дар даври сеюми озмун сазовори ҷойҳои якум мегарданд, бо нишони Ҷаҳонӣ «Аълочии фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон» сарфароз гардонидани мешаванд.

45. Ғолибони Ҷоидаи ифтихорӣ, ҷойҳои якум, дуюм ва сеюми даври сеюм аз номинатсияи композиторӣ ба аъзогии Иттифоқи композиторони Тоҷикистон пешниҳод мегарданд.

46. Омӯзгороне, ки шогирдони худро дар раёбандии синнусолии аз 12 то 17-сола аз даври якум то даври сеюми озмун омода менамоянд ва дар даври ниҳойи онҳо соҳиби Ҷоидаи ифтихорӣ ва ҷойҳои якум, дуюм ва сеюмро сазовор мешаванд, аз ҳисоби фонди захиравии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон бо мукофотҳои пулӣ қадрдонӣ мешаванд.

47. Омӯзгорони доғалабон дар он сурат ҳавасманд гардонидани мешаванд, ки ҳуҷҷати тасдиқкунандаи муассисаро дар ҳусуси омӯзгори воқеӣ будан пешниҳод намоянд.

48. Ба ғолибони даври сеюм ва омӯзгорони онҳо тибқи тартиби муқарраргардида аз ҳисоби маблағҳои фонди захиравии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷоида ва мукофоти пулӣ дода мешавад.

49. Дар Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғду Хатлон, шаҳри Душанбе ва шаҳру ноҳияҳо тартиби додани мукофот ва ҷоизаро барои ғолибони даври якум ва дуюми озмун раисони Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, вилоятҳои Суғду Хатлон, шаҳри Душанбе ва шаҳру ноҳияҳо тасдиқ ва амалӣ менамоянд.

50. Барои ҳавасмандгардонии ғолибони ҳамаи даврҳои озмун ва омӯзгорони онҳо тибқи қонунгузории Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷалби сарпарастон иҷозат дода мешавад.

IX. ТАРТИБИ ИШТИРОК ДАР ДАВРИ СЕЮМИ ОЗМУН

51. Барои иштирок дар даври сеюми озмун ба комиссияи озмун ҳуҷҷатҳои зерин ба таври ҳатмӣ дар шакли ҳаттӣ ва электронӣ пешниҳод карда мешаванд:

а) барои рассомон ва дизайнерон:

- маълумот дар бораи доғалаб;
- нусхаи шиноснома (шаҳодатнома);

- маълумотнома аз роҳбари муассисаи таълимӣ;
- 4 дона сурати 3x4;
- асарҳое, ки аз даври дуҷуми озмун гузаштаанд;
- нусхаи диплом оид ба таҳсилоти махсуси миёна ва ё олии рассомӣ, санъати тасвирӣ ва дизайн (барои гурӯҳи касбӣ).

б) барои композиторон, сарояндагон ва навозандагон:

- маълумот дар бораи довталаб;
- асарҳо дар шакли ҳомили электронӣ;
- сабти нотаӣ (тибқи талаботи озмун);
- матни шеърҳо дар се нусха;
- нусхаи диплом оид ба таҳсилоти махсуси миёна ва ё олии мусиқӣ (барои гурӯҳи касбӣ).

52. Ҳуҷҷатҳо оид ба ҷамъбасти даври сеюм бо протоколҳои расмӣ аз ҷониби ҳайати ҳакамон тасдиқ гардида, комиссияи озмун онро баррасӣ менамояд.

53. Довталабоне, ки дар даври сеюм ғолиб намебароянд, бо диплом ва ифтихорнома сарфароз гардонида мешаванд.

Х. ТАРТИБИ ДАРЁФТИ ҶОИЗАИ ИФТИХОРИ

54. Ба ғолиби беҳтарин Ҷоизаи ифтихорӣ дода мешавад.

55. Дар даври сеюм ба ҳар як номинатсия як Ҷоизаи ифтихорӣ ҷудо карда мешавад, ки баробар ба Шоҳҷоиза аст.

56. Ҷоизаи ифтихорӣ ба иштирокчиё дода мешавад, ки дар композиторӣ, суруд хондану мусиқӣ навохтан, офаридани асарҳои тасвирӣ ва ҳунари наққошиву дизайнерӣ маҳорат ва истеъдоди ҷаҳонӣ дошта, маҳорату истеъдод ва касбияти ӯ аз иштирокчиё ҷойи якум болотар аст.

XI. ИМТИЁЗҲО

57. Соҳиби ҷоизаи ифтихорӣ ва ғолибони ҷойҳои якум, дуҷум ва сеюми озмун ҳуқуқи иштирок дар ҷараёниҳои сатҳи ҷумҳуриявӣ ва байналмилалӣро пайдо намуда, барои таҳсил дар гурӯҳҳои бачагонаи рассомӣ, муассисаҳои таҳсилоти миёнаи махсус, миёнаи касбӣ ва олии касбии Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон ва мактаби олии мусиқӣ (консерватория) ба таври ройгон бе супоридани имтиҳон қабул карда мешаванд.

58. Вазорати фарҳанг протокол ва санадҳои ғолибони озмунро дар асоси таҳияи тартиби махсус барои 10 сол нигоҳдорӣ намуда, баъдан ба бойгонӣ месупорад.

Замимаи 2
ба амри Президенти
Ҷумҳурии Тоҷикистон
аз «2» феввали соли 2023,
№АП-329

Ҳайати
комиссияи ҷумҳуриявии озмунӣ «Тоҷикистон-Ватани азизи ман»

муовини Сарвазирӣ Ҷумҳурии Тоҷикистон (сарпарастӣ соҳа) - раиси комиссияи озмун;
вазирӣ фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон - муовини раиси комиссияи озмун;
раиси Кумитаи телевизион ва радиои назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон - муовини раиси комиссияи озмун;
муовини вазирӣ фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон – котиби Комиссияи озмун.
Аъзои комиссияи озмун:
сардори раёсати маориф, фарҳанг ва иттилооти Дастгоҳи иҷроияи Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон;
мушовирӣ бахши ёрдамчии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон оид ба масъалаҳои рушди иҷтимоӣ ва робита бо ҷомеа;
раиси Кумитаи кор бо ҷавонон ва варзишӣ назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон;
раиси Кумитаи кор бо занон ва оилаи назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон;
муовини вазирӣ маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон;
ректори Консерваторияи миллии Тоҷикистон;
ректори Донишқадаи давлатии фарҳанг ва санъати ба номи Мирзо Турсунзода;
ректори Донишқадаи давлатии санъати тасвирӣ ва дизайни Тоҷикистон;
раиси Иттифоқи композиторони Тоҷикистон;
раиси Иттифоқи рассомони Тоҷикистон;
раиси Иттифоқи дизайнерони Тоҷикистон.

**Ҷоизаҳои озмуни ҷумҳуриявӣ
«Тоҷикистон – Ватани азизи ман»**

1. Номинатсияи композиторӣ (аз 18 то 40-сола)

Таъиноти хароҷот	Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагиран-дагон (нафар)	Маблағи умумӣ
Жанри академӣ			
Ҷойи якум	35 000	1	35 000
Ҷойи дуюм	25 000	2	50 000
Ҷойи сеюм	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ		5	115 000
Жанри анъанавӣ			
Ҷойи якум	35 000	1	35 000
Ҷойи дуюм	25 000	2	50 000
Ҷойи сеюм	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ		5	115 000
Жанри эстрадӣ			
Ҷойи якум	35 000	1	35 000
Ҷойи дуюм	25 000	2	50 000
Ҷойи сеюм	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ		5	115 000
Ҷамъ		15	345 000

2. Номинатсияи сарояндагӣ (аз 12 то 17-сола)

Таъиноти хароҷот	Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагиран-дагон (нафар)	Маблағи умумӣ
Жанри академӣ			
Ҷойи якум	35 000	1	35 000
Ҷойи дуюм	25 000	2	50 000
Ҷойи сеюм	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ		5	115 000
Жанри анъанавӣ			
Ҷойи якум	35 000	1	35 000
Ҷойи дуюм	25 000	2	50 000

Қойи сеюм	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ		5	115 000
Жанри эстрадӣ			
Қойи якум	35 000	1	35 000
Қойи дуум	25 000	2	50 000
Қойи сеюм	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ		5	115 000
Ҷамъ		15	345 000

3. Номинатсияи сарояндагӣ (аз 18 то 40-сола)

Таъиноти хароҷот	Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагиран-дагон (нафар)	Маблағи умумӣ
Жанри академӣ			
Қойи якум	35 000	1	35 000
Қойи дуум	25 000	2	50 000
Қойи сеюм	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ		5	115 000
Жанри анъанавӣ			
Қойи якум	35 000	1	35 000
Қойи дуум	25 000	2	50 000
Қойи сеюм	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ		5	115 000
Жанри эстрадӣ			
Қойи якум	35 000	1	35 000
Қойи дуум	25 000	2	50 000
Қойи сеюм	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ		5	115 000
Ҷамъ		15	345 000

4. Номинатсияи навозандагӣ (аз 12 то 17-сола)

Таъиноти хароҷот	Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагиран-дагон (нафар)	Маблағи умумӣ
Жанри академӣ			
Қойи якум	35 000	1	35 000
Қойи дуум	25 000	2	50 000
Қойи сеюм	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ		5	115 000
Жанри анъанавӣ			
Қойи якум	35 000	1	35 000
Қойи дуум	25 000	2	50 000
Қойи сеюм	15 000	2	30 000

Ҳамагӣ		5	115 000
Жанри эстрадӣ			
Қойи якум	35 000	1	35 000
Қойи дуюм	25 000	2	50 000
Қойи сеюм	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ		5	115 000
Ҷамъ		15	345 000

5. Номинатсияи навозандагӣ (аз 18 то 40-сола)

Таъиноти хароҷот	Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагиран-дагон (нафар)	Маблағи умумӣ
Жанри академӣ			
Қойи якум	35 000	1	35 000
Қойи дуюм	25 000	2	50 000
Қойи сеюм	15 000	2	20 000
Ҳамагӣ		5	115 000
Жанри анъанавӣ			
Қойи якум	35 000	1	35 000
Қойи дуюм	25 000	2	50 000
Қойи сеюм	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ		5	115 000
Жанри эстрадӣ			
Қойи якум	35 000	1	35 000
Қойи дуюм	25 000	2	50 000
Қойи сеюм	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ			000
Ҷамъ			000

6. Номинатсияи санъати тасвирӣ (аз 12 то 17-сола)

Таъиноти хароҷот	Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагиран-дагон (нафар)	Маблағи умумӣ
Жанри санъати тасвирӣ (рассомӣ, ҳайкалтарошӣ, графика, миниатюра)			
Қойи якум	35 000	1	35 000
Қойи дуюм	25 000	2	50 000
Қойи сеюм	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ		5	115 000
Жанри санъати ороиши амалӣ (кулолгарӣ, заргарӣ, наққошӣ, коркарди бадеии ҷӯб)			
Қойи якум	35 000	1	35 000

Қойи дуом	25 000	2	50 000
Қойи сеом	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ		5	115 000
Ҷамъ		10	230 000

7. Номинатсияи санъати тасвирӣ (аз 18 то 40-сола)

Таъиноти хароҷот	Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагиран-дагон (нафар)	Маблағи умумӣ
Жанри санъати тасвирӣ (рассомӣ, ҳайкалтарошӣ, графика, миниатюра)			
Қойи якум	35 000	1	35 000
Қойи дуом	25 000	2	50 000
Қойи сеом	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ		5	115 000
Жанри санъати ороиши амалӣ (кулолгарӣ, заргарӣ, наққошӣ, коркарди бадеии ҷӯб)			
Қойи якум	35 000	1	35 000
Қойи дуом	25 000	2	50 000
Қойи сеом	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ		5	115 000
Ҷамъ		10	230 000

8. Номинатсияи дизайн (аз 12 то 17-сола)

Таъиноти хароҷот	Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагиран-дагон (нафар)	Маблағи умумӣ
Жанри дизайни графика, реклама, дохили бино			
Қойи якум	35 000	1	35 000
Қойи дуом	25 000	2	50 000
Қойи сеом	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ		5	115 000
Жанри дизайни мӯд ва бофандагии бадеӣ			
Қойи якум	35 000	1	35 000
Қойи дуом	25 000	2	50 000
Қойи сеом	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ		5	115 000
Ҷамъ		10	230 000

9. Номинатсияи дизайн (аз 18 то 40-сола)

Таъиноти хароҷот	Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагиран-дагон (нафар)	Маблағи умумӣ
Жанри дизайни графика, реклама, дохили бино			
Ҷойи якум	35 000	1	35 000
Ҷойи дуюм	25 000	2	50 000
Ҷойи сеюм	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ		5	115 000
Жанри дизайни мӯд ва бофандагии бадеӣ			
Ҷойи якум	35 000	1	35 000
Ҷойи дуюм	25 000	2	50 000
Ҷойи сеюм	15 000	2	30 000
Ҳамагӣ		5	115 000
Ҷамъ		10	230 000
Ҷамъи бандҳои 1-9		115	2 645 000

10. Маблағ барои омӯзгороне, ки шогирдонашон дар озмун ҷойҳои якум, дуюм ва сеюмро мегиранд

Таъиноти хароҷот	Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагиран-дагон (нафар)	Маблағи умумӣ
Шоҳҷоиза	10 000	4	40 000
Ҷойи якум	10 000	10	100 000
Ҷойи дуюм	10 000	20	200 000
Ҷойи сеюм	10 000	20	200 000
Ҳамагӣ			000

11. Ҷоизаи ифтихорӣ (Шоҳҷоиза)

	Таъиноти хароҷот	Маблағ барои як номинатсия	Шумораи ҷоизагиран-дагон (нафар)	Маблағи умумӣ
	Номинатсияи композиторӣ	50 000	1	50 000
	Номинатсияи сарояндагӣ	50 000	1	50 000
	Номинатсияи навозандагӣ	50 000	1	50 000
	Номинатсияи санъати тасвирӣ	50 000	1	50 000
	Номинатсияи дизайн	50 000	1	50 000

Ҳамагӣ	000
--------	-----

12. Харочоти иловагӣ

Таъиноти харочот	Маблағи умумӣ
Омода кардани қоми Шохҷоизаҳо, дипломҳо ва хароҷоти дигар	315 000

13. Маблағи умумӣ

Таъиноти хароҷот	Шумораи умумӣ	Маблағи умумӣ (бо сомонӣ)
Ҷоизаҳо аз рӯйи номинатсияҳо	115	2 645 000
Ҷоизаи ифтихорӣ (Шохҷоиза)	5	250 000
Барои омӯзгорони иштирокчиёни ғолибомада	54	540 000
Хароҷоти иловагӣ	-	315 000
Ҳамагӣ	174	3 750 000